**FORMATO DE INFORME DE PROYECTO ARTÍSTICO O CULTURAL**

**Modalidad EXTENSIÓN**

|  |
| --- |
| **Para Uso Exclusivo de la Secretaría de Extensión y Cultura Universitaria** |
| FOLIO/NÚMERO DE REGISTRO DE PROYECTO: |

1. **INFORMACIÓN GENERAL DEL RESPONSABLE TÉCNICO Y DATOS GENERALES DEL PROYECTO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales del Responsable Técnico** | | | | | | | | | | | |
| **Nombe del Responsable Técnico:** |  | | | | | | | | | | |
| **Clave de trabajador:** |  | | | | | | | | | | |
| **Adscripción:** |  | | | | | | | | | | |
| **Campus:** |  | | | | | | | | | | |
| **Tipo de Contratación:** | **PTC** |  | | | **Tiempo libre** | | |  | **Honorarios** | |  |
| **Máximo Grado Académico:** | **Licenciatura** | |  | **Especialidad** | | |  | **Maestría** | |  | |
| **Doctorado** | |  | **Catedrátidos CONACYT** | | | |  | |  | |
| **Institución dónde obtuvo el último Grado Académico y Fecha de obtención de grado:** |  | | | | | | | | | | |
| **Distinciones:** | **SNI (nivel)** | | | |  | **Periodo de vigencia:** | | |  | | |
| **PRODEP** | | | |  | **Periodo de vigencia:** | | |  | | |
| **SNC** | | | |  | **Periodo de vigencia:** | | |  | | |
| **Teléfono y extensión UAQ:** |  | | | | | | | | | | |
| **Mail de contacto:** |  | | | | | | | | | | |
| **Teléfono celular del contacto:** |  | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Datos geneales del proyecto** | | | | |
| **Título del proyecto:** |  | | | |
| **Líneas de investigación sobre las que incide:** |  | | | |
| **Tipo de informe:** | **Parcial** |  | **Final** |  |
| **Fecha de inicio DD/MM/AÑO** |  | | | |
| **Fecha de término DD/MM/AÑO** |  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lista de colaboradores docentes y/o estudiantes y compromisos cumplidos** | | | |
| **Nombre completo del colaborador** | **Tipo de colaborador (docente o estudiante)** | **Clave docente o número de expediente** | **Responsabilidades, actividades o productos que comprometió, derivados de dicha participación o colaboración** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Marcar si el proyecto ha sido beneficiado con algún otro tipo de financiamento (interno o externo):** | | | | |
| **Financiamiento interno** | Recursos de la facultad o área |  | Recursos de convocatorias internas |  |
| **Financiamiento externo** | Convocatoria |  | Convenio o acuerdo de colaboración |  |
| **Monto recibido:** |  | | | |

1. **INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO**

|  |
| --- |
| 1. **Título del proyecto** |
| Como quedó registrado. |
| 1. **Objetivos (general y específicos)** |
| Primero un objetivo general, integrador y claro, acorde al proyecto y se incluyen objetivos específicos que también estén en concordancia con el planteamiento general y las etapas del proyecto. |
| 1. **Resumen del proyecto (NO exceder las 300 palabras)** |
| Se sugiere considerar un esquema general de resumen que incluya al menos: introducción, temática o problemática atendida, planteamiento general de proyecto, objetivo y resultados. |
| 1. **Antecedentes (al menos una cuartilla)** |
| 1. Antecedentes 2. Estado de la cuestión   Presentación de la revisión sobre de estudios, propuestas o proyectos relevantes que tengan que ver con el problema específico que aborda el proyecto o bien con un ejercicio analítico de identificación/comparación/descripción de casos de éxito o proyectos semejantes (Se recomienda que las referencias o la revisión se concentre en los últimos 5 años). |
| 1. **Justificación (al menos una cuartilla)** |
| Exposición de motivos o razones por las cuales se llevó a cabo el proyecto. En este apartado es importante sustentar y evidenciar la relevancia social, cultural, la generación de conocimiento, implicaciones prácticas o de creación, valor teórico o utilidad. |
| 1. **Descripcion o planteamiento del problema (problemática detectada que se busca atender a través del proyecto; al menos una cuartilla)** |
| Problema que abordó el proyecto así como los fenómenos o situaciones que, puestos en relación, presentaban incongruencia, obstáculos, desconocimiento o discrepancia y que constituyeron el objeto de estudio. |
| 1. **Fudamentación teórico-conceptual (temáticas y/o ejes sobre los que subyace el proyecto; al menos una cuartilla)** |
| La perspectiva teórica desde donde se desarrolló el proyecto, así como los conceptos del tema que se consideraron más significativos. |
| 1. **Metodología empleada** |
| 1. Tipo de investigación y alcance 2. Supuesto o hipótesis (si aplica) 3. Población o muestra 4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos /investigación 5. Técnicas y/o instrumentos para la interpretación de los datos obtenidos 6. Etapas o fases del proyecto (desglosadas) |
| 1. **Resultados obtenidos** |
| Impacto y trascendencia, ya sea a nivel social, generación de conocimiento, cultural o artístico, así como los productos resultantes. |
| 1. **Productos (enlistados) comprometidos según el catálogo** |
| Listado y descripción completa de los productos obtenidos al cierre del proyecto. |
| 1. **Perfil de los asistentes-usuarios a los eventos y actividades programadas para la gestión, difusión o divulgación del proyecto. Descripción de beneficiarios, alcances y nivel de impacto.** |
| Describir el perfil o perfiles de los beneficiaros o grupos atendidos o a quienes se dirigió el proyecto, alcances y el impacto esperado. De preferencia incluir imágenes para el caso de actividades realizadas para la difusión o divulgación del proyecto. |
| 1. **Referencias Bigliográficas (Considerar al menos 12 referencias)** |
| En formato APA 6ta. O bien en Chicago, siempre y cuando no se mezclen y se ordenen alfabéticamente. |

1. **PRODUCTOS VALIDADOS Y COMPROMETIDOS RESULTANTES DE LA INVESTIGACIÓN VINCULADA AL PROYECTO.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **Clave de producto** | **Cantidad** | **Valor en horas** | | **Total en horas** | **Descripción del producto según clasificación dentro del catálogo** | **Descripción u observaciones generales** |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |

1. **EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURALES LLEVADOS A CABO COMO PARTE DE LA DIFUSIÓN/DIVULGACIÓN DEL PROYECTO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE LOS EVENTOS O ACTIVIDADES QUE COMO PARTE DEL PROYECTO SE RELACIONARON CON LA GESTIÓN, EJECUCIÓN O CREACIÓN, DIFUSIÓN O DIVULGACIÓN** | | | | | | | |
| Clase |  | Mesa Redonda |  | Taller |  | Presentación de libro |  |
| Conferencia |  | Exposición |  | Cuenta cuentos |  | Ponencia |  |
| Concierto |  | Proyección |  | Danza o Coreografía |  | Obra de Teatro |  |
| **Otro tipo de evento (especifique):** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Descripción general del alcance e impacto de estas actividades, así como de los beneficiarios de las mismas** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

**ANEXO 1. EVIDENCIAS ORDENADAS DE LOS PRODUCTOS COMPROMETIDOS (Incluir como título para cada uno de ellas, la clave y descripción asignada en la lista de productos del catálogo, así como el o los responsables del cumplimiento del mismo)**

**Responsable Técnico del Proyecto Vo. Bo. Dirección de la Unidad Académica de Adscripción**

**Vo. Bo. De la Jefatura de Investigación y Vo. Bo. De la Secretaría de Extensión**

**Posgrado de la Unidad Académica de y Cultura Universitaria**

**Adscripción**

\*La firma del Secretario de Extensión y Cultura Universitaria se plasmará en el documento, una vez que el Comité de Extensión haya aprobado el mismo.

\*